MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UFOP

CURSO DE ARTES CÊNICAS (BACHARELADO) - 2026/2(currículo 4)

CAMPUS OURO PRETO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
ART361	DRAMATURGIA A		30/0	36	1	1	1
ART501	JOGOS TEATRAIS I		60/0	72	2	2	1
ART503	EXPRESSAO VOCAL I		60/0	72	2	2	1
ART507	EXPRESSAO CORPORAL I		60/0	72	2	2	1
ART511	TEATRO GREGO E ROMANO		30/0	36	2	0	1
ART558	TEORIA GERAL DA ARTE		30/0	36	2	0	1
ART362	DRAMATURGIA B	ART361	30/0	36	1	1	2
ART504	EXPRESSAO VOCAL II	ART503	60/0	72	2	2	2
ART508	EXPRESSAO CORPORAL II	ART507	60/0	72	2	2	2
ART512	TEATRO DO MEDIEVAL AO BARROCO	ART511	30/0	36	2	0	2
ART517	INTERPRETACAO I	ART501	60/0	72	2	2	2
ART533	CARACTERIZACAO		60/0	72	2	2	2
ART565	FUNDAMENTOS DE DIRECAO TEATRAL	ART501	60/0	72	2	2	2
ART577	ILUMINACAO I		60/0	72	2	2	2
ART363	DRAMATURGIA C	ART362	30/0	36	1	1	3
ART515	TEATRO BRASILEIRO DO DESCOBRIMENTO AO SECULO XIX		30/0	36	2	0	3
ART528	CENOGRAFIA I		60/0	72	2	2	3
ART364	DRAMATURGIA D	ART363	30/0	36	1	1	4
ART513	TEATRO DOS SECULOS XVIII E XIX	ART512	30/0	36	2	0	4
ART540	SOM E RITMO I		30/0	36	1	1	4
ART514	TEATRO DO SECULO XX		30/0	36	2	0	5
ART516	TEATRO BRASILEIRO DO SECULO XX	ART515	30/0	36	2	0	5
ART538	TOPICOS DE PESQUISA EM TEATRO		30/0	36	2	0	5
ART545	SOM E RITMO II	ART540	30/0	36	1	1	5
ART579	MUSICA CENICA I		30/0	36	0	2	5
ART580	MUSICA CENICA II	ART579	60/0	72	2	2	6
ART570	ARTE E CONTEMPORANEIDADE		60/0	72	2	2	7
	INTERPRETACAO						
ART505	EXPRESSAO VOCAL III	ART504	60/0	72	2	2	3
ART509	EXPRESSAO CORPORAL III	ART508	60/0	72	2	2	3
ART518	INTERPRETACAO II	ART517	60/0	72	2	2	3
ART506	EXPRESSAO VOCAL IV	ART505	60/0	72	2	2	4
ART510	EXPRESSAO CORPORAL IV	ART509	60/0	72	2	2	4
ART539	INTERPRETACAO III	ART517 ART518	60/0	72	2	2	4
ART552	INTERPRETACAO IV	ART517 ART518 ART539	60/0	72	2	2	5
ART553	INTERPRETACAO V	ART517 ART518 ART539 ART552	60/0	72	2	2	6
TCC101	PESQUISA DE LINGUAGEM EM INTERPRETACAO	ART517 ART518 ART539 ART552 ART553	210/0	252	0	14	7
TCC102	ATUACAO EM MONTAGEM E APRESENTACAO	ART517 ART518 ART539 ART552 ART553	210/0	252	0	14	8
	DIRECAO TEATRAL						
ART435	ILUMINACAO II	ART577	30/0	36	0	2	3
ART520	DIRECAO I	ART565	60/0	72	2	2	3
ART566	TEORIA E ESTETICA DO TEATRO	ART511 ART512 ART558	60/0	72	4	0	3
ART521	DIRECAO II	ART565	60/0	72	2	2	4
ART529	CENOGRAFIA II	ART528	60/0	72	2	2	4
ART567	SEMIOTICA TEATRAL	ART566	30/0	36	2	0	4
ART522	DIRECAO III	ART521	60/0	72	2	2	5
ART568	TEATRO E SOCIEDADE	ART566	30/0	36	2	0	5

CHS - Carga Horária Semestral CHE - Carga Horária Extensionista CHA - Carga Horária Semestral em Horas Aula de 50 Minutos P - Prática T - Teórica PER - Período

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
ART523	DIRECAO IV	ART522	60/0	72	2	2	6
ART569	CRITICA TEATRAL	ART566	30/0	36	2	0	6
TCC103	PESQUISA DE LINGUAGEM: TEORIA E PRATICA DA ENCENACAO	ART521 ART522 ART523 ART565	300/0	300	0	20	7
TCC104	PRATICA DE MONTAGEM E APRESENTACAO	ART521 ART522 ART523 ART565	300/0	300	0	20	8

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
ART403	EVOLUCAO DA OPERA		30/0	36	2	0	
ART405	GESTAO CULTURAL		60/0	72	2	2	
ART409	TECNICA CIRCENSE		60/0	72	0	4	
ART410	OFICINA DE EXPERIMENTACAO VOCAL		30/0	36	0	2	
ART411	OFICINA DE EXPERIMENTACAO CORPORAL		30/0	36	0	2	
ART412	INTRODUCAO A ARQUITETURA CENICA		30/0	36	0	2	
ART413	OFICINA DE CRIACAO A		60/0	72	0	4	
ART414	OFICINA DE CRIACAO B		60/0	72	0	4	
ART416	ESTUDOS TEATRAIS A		60/0	72	4	0	
ART417	ESTUDOS TEATRAIS B		60/0	72	4	0	
ART419	CONTATO - IMPROVISACAO E ESTUDOS SOBRE O CORPO		60/0	72	2	2	
ART422	PROCESSOS DE CRIACAO COLABORATIVA		60/0	72	2	2	
ART423	LABORATORIO DE ACOES FISICAS		60/0	72	2	2	
ART426	CANTO PARA ATOR I		60/0	72	2	2	
ART427	CANTO PARA ATOR II	ART426	60/0	72	2	2	
ART432	OFICINA DE EXPRESSAO CORPORAL III		60/0	72	2	2	
ART433	OFICINA DE MASCARAS		60/0	72	2	2	
ART434	DRAMATURGIA MODERNA E TEATRO EPICO		60/0	72	4	0	
ART443	PERFORMANCE/INSTALACAO		30/0	36	2	0	
ART445	A ARTE DO ATOR ORIENTAL		30/0	36	2	0	
ART446	TOPICOS EM ENCENACAO CONTEMPORANEA: PERFORMATIVIDADE TEATRALIDADE E TECNOLOGIAS	ART514 ART566	60/0	72	2	2	
ART447	DANCA BUTO		60/0	72	2	2	
ART544	ETICA E LEGISLACAO		30/0	36	2	0	
ART581	OFICINA DE CRIACAO CENICO-MUSICAL		120/0	144	0	8	
CSO117	METODOLOGIA DE PESQUISA		30/0	36	2	0	
FIL556	ESTETICA I		60/0	72	3	1	
FIL557	ESTETICA II		60/0	72	3	1	
FIL558	ESTETICA III		60/0	72	3	1	
FIL559	ESTETICA IV		60/0	72	3	1	
FIL560	ESTETICA V		60/0	72	3	1	
FIL611	HISTORIA DA FILOSOFIA I: FILOSOFIA GREGA I		60/0	72	3	1	
FIL612	INTRODUCAO A HISTORIA DA FILOSOFIA		60/0	72	3	1	
FIL621	HISTORIA DA FILOSOFIA II: FILOSOFIA GREGA II	FIL611	60/0	72	3	1	
FIL631	HISTORIA DA FILOSOFIA III: FILOSOFIA MEDIEVAL	FIL621	60/0	72	3	1	
FIL641	HISTORIA DA FILOSOFIA IV: FILOSOFIA MODERNA I	FIL631	60/0	72	3	1	
FIL651	HISTORIA DA FILOSOFIA V: FILOSOFIA MODERNA II	FIL641	60/0	72	3	1	
FIL652	ETICA		60/0	72	3	1	
FIL661	HISTORIA DA FILOSOFIA VI:FILOSOFIA CONTEMPORANEA I	FIL651	60/0	72	3	1	
FIL662	FILOSOFIA DA ARTE		60/0	72	3	1	
FIL671	HISTORIA DA FILOSOFIA VII: FILOS. CONTEMPORANEA II	FIL661	60/0	72	3	1	
FIL672	ESTETICA GERAL		60/0	72	3	1	
LET302	LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS I		60/0	72	4	0	
LET306	TEORIA DA LITERATURA I		60/0	72	4	0	
LET401	INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS II		60/0	72	4	0	
LET452	CRITICA LITERARIA		60/0	72	4	0	
LET456	TEORIA DA LITERATURA II		60/0	72	4	0	
LET554	SEMINARIO DRAMATURGIA BRASILEIRA		60/0	72	4	0	
MUS147	EDUCACAO E CANTO CORAL I		30/0	36	2	0	

CHS - Carga Horária Semestral CHE - Carga Horária Extensionista CHA - Carga Horária Semestral em Horas Aula de 50 Minutos P - Prática T - Teórica PER - Período

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
MUS148	EDUCACAO E CANTO CORAL II		30/0	36	2	0	
INTERPRETACAO							
ART435	ILUMINACAO II	ART577	30/0	36	0	2	
ART521	DIRECAO II	ART565	60/0	72	2	2	
ART522	DIRECAO III	ART521	60/0	72	2	2	
LET966	INTRODUCAO A LIBRAS		60/0	72	2	2	
DIRECAO TEATRAL							
LET966	INTRODUCAO A LIBRAS		60/0	72	2	2	

CÓDIGO	ATIVIDADES	PRÉ-REQUISITO	CARÁTER	CHS	PER
INTERPRETACAO					
ATV100	ATIVIDADE ACADEMICO CIENTIFICO-CULTURAL		OBRIGATORIA	200	
DIRECAO TEATRAL					
ATV100	ATIVIDADE ACADEMICO-CIENTIFICO CULTURAL		OBRIGATORIA	200	

Componentes Curriculares Exigidos para Integralização na Habilitação Interpretacao	Carga Horária
Disciplinas Obrigatórias	2070
Disciplinas Eletivas	240
Disciplinas Optativas	0
Disciplinas Facultativas	0
Atividades	200
Extensão	0
Total	2510

Componentes Curriculares Exigidos para Integralização na Habilitação Direcao Teatral	Carga Horária
Disciplinas Obrigatórias	2250
Disciplinas Eletivas	240
Disciplinas Optativas	0
Disciplinas Facultativas	0
Atividades	200
Extensão	0
Total	2690

CHS - Carga Horária Semestral CHE - Carga Horária Extensionista CHA - Carga Horária Semestral em Horas Aula de 50 Minutos P - Prática T - Teórica PER - Período