MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UFOP

CURSO DE ARTES CÊNICAS (LICENCIATURA) - 2026/2(currículo 6)

CAMPUS OURO PRETO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
ART036	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO I: INTRODUCAO AO JOGO TEATRAL		60/0	72	2	2	1
ART037	LABORATORIO INTEGRADO DE CRIACAO CENICA: CENA EM EXTENSAO		60/60	72	2	2	1
ART038	LABORATORIO INTEGRADO DE CRIACAO CENICA: CORPO EM EXTENSAO		60/60	72	2	2	1
ART039	LABORATORIO INTEGRADO DE CRIACAO CENICA: VOZ EM EXTENSAO		60/60	72	2	2	1
ART040	LABORATORIO INTEGRADO DE CRIACAO CENICA: ELEMENTOS VISUAIS EM EXTENSAO		30/30	36	1	1	1
ART041	LABORATORIO INTEGRADO DE CRIACAO CENICA: ELEMENTOS SONOROS EM EXTENSAO		30/30	36	1	1	1
ART042	LABORATORIO INTEGRADO DE CRIACAO CENICA: TEORIA, HISTORIA E DRAMATURGIA EM EXTENSAO		30/30	36	2	0	1
ART125	MODULO DE ACOMPANHAMENTO ACADEMICO I		30/0	36	1	1	1
ART126	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO II: EDUCACAO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	ART036	60/0	72	2	2	2
ART127	MODULO DE ACOMPANHAMENTO ACADEMICO II	ART125	30/0	36	1	1	2
EDU252	ESTUDOS HISTORICOS SOBRE EDUCACAO		60/0	72	4	0	2
ART100	METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTES CENICAS		60/0	72	4	0	3
ART128	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO III: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MEDIO	ART036 ART126	60/0	72	2	2	3
ART129	ESTAGIO SUPERVISIONADO I: OBSERVACAO PARTICIPANTE EM CONTEXTOS ESCOLARES	ART036 ART125 ART126 ART127	105/0	126	4	3	3
ART130	MODULO DE ACOMPANHAMENTO ACADEMICO III	ART125 EDU252	30/0	36	1	1	3
EDU256	PSICOLOGIA DA EDUCACAO		60/0	72	4	0	3
ART043	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO IV: CONTEXTOS NAO ESCOLARES	ART036 ART126 ART128	60/60	72	0	4	4
ART165	ESTAGIO SUPERVISIONADO II: OBSERVACAO PARTICIPANTE EM CONTEXTOS NAO ESCOLARES	ART036 ART125 ART126 ART128 EDU252 EDU256	105/0	126	4	3	4
ART166	MODULO DE ACOMPANHAMENTO ACADEMICO IV	ART125 ART127 ART130	30/0	36	1	1	4
MIF001	MODULO INTERDISCIPLINAR DE FORMACAO I		30/0	36	1	1	4
ART167	ESTAGIO SUPERVISIONADO III: REGENCIA	ART036 ART043 ART125 ART126 ART128 ART129 ART130 ART165 ART166 EDU252	105/0	126	4	3	5
ART168	MODULO DE ACOMPANHAMENTO ACADEMICO V	ART125 ART127 ART130 ART166	30/0	36	1	1	5
EDU254	POLITICA E GESTAO EDUCACIONAL		60/0	72	4	0	5
LET966	INTRODUCAO A LIBRAS		60/0	72	2	2	5
ART169	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO V: SEMINARIOS EXPANDIDOS	ART036 ART043 ART126 ART128	60/0	72	4	0	6
ART210	ESTAGIO SUPERVISIONADO IV: REGENCIA	ART036 ART043 ART125 ART126 ART127 ART128 ART129 ART130 ART165 ART166 ART167 ART168	105/0	126	4	3	6
ART211	MODULO DE ACOMPANHAMENTO ACADEMICO VI	ART125 ART127 ART130 ART166 ART168	30/0	36	1	1	6
EDU253	ESTUDOS SOCIOLOGICOS SOBRE EDUCACAO		60/0	72	4	0	6
MIF002	MODULO INTERDISCIPLINAR DE FORMACAO II		30/0	36	1	1	6
ART212	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO: PORTFOLIO I	ART036 ART043 ART125 ART128 ART130 ART165 ART166 ART167 ART168 ART169 ART210 ART211 EDU252 EDU256	60/0	72	4	0	7

CHS - Carga Horária Semestral CHE - Carga Horária Extensionista CHA - Carga Horária Semestral em Horas Aula de 50 Minutos P - Prática T - Teórica PER - Período

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
ART213	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO: PORTFOLIO II	ART036 ART125 ART127 ART128 ART129 ART130 ART165 ART166 ART167 ART168 ART210 ART211 ART212 LET966 MIF001 MIF002	60/0	72	4	0	8
MIF003	MODULO INTERDISCIPLINAR DE FORMACAO III		30/0	36	1	1	8

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
ART049	A ATUACAO NO SECULO XX E SUAS PERSPECTIVAS PARA O SECULO XXI		60/0	72	3	1	
ART050	ANALISE DO TEXTO TEATRAL A PARTIR DAS ACOES FISICAS		60/0	72	1	3	
ART051	LABORATORIO DE ATUACAO		60/0	72	1	3	
ART052	A ATUACAO NAS ARTES CENICAS ORIENTAIS		60/0	72	2	2	
ART053	DRAMATURGIA MODERNA E CONTEMPORANEA		60/0	72	2	2	
ART054	PEDAGOGIA DA UTILIZACAO DAS MASCARAS TEATRAIS		60/0	72	2	2	
ART055	CONFECCAO DE MASCARAS TEATRAIS		60/0	72	2	2	
ART056	PRODUCAO CULTURAL		60/0	72	2	2	
ART057	OFICINA DE EXPERIMENTACAO VOCAL E VERBAL		60/0	72	2	2	
ART058	ARTE E PEDAGOGIA EM MINAS GERAIS		60/0	72	2	2	
ART059	MODALIDADES DE JOGOS TEATRAIS		120/0	144	2	6	
ART060	FUNDAMENTOS DA INTERPRETACAO TEATRAL - AS PERSONAGENS DE PLINIO MARCOS - O SUBVERSIVO INSTAURADO		120/0	144	2	6	
ART061	ARTE, EDUCACAO E MIDIA		60/0	72	2	2	
ART062	CORPO E POLITICA NAS ARTES DA CENA		30/0	36	2	0	
ART063	DANCA BUTO		60/0	72	3	1	
ART064	HISTORIA DA DANCA		30/0	36	2	0	
ART065	ESPACO CENICO E DIRECAO		60/0	72	2	2	
ART066	DIRECAO DE ARTE		60/0	72	2	2	
ART067	CENOGRAFIA		60/0	72	2	2	
ART068	CARACTERIZACAO		60/0	72	2	2	
ART069	A PERFORMANCE ARTISTICA COMO UM DOS EIXOS NORTEADORES DO ENSINO TEATRAL CONTEMPORANEO		60/0	72	2	2	
ART070	DIMENSAO ACUSTICA DA CENA		60/0	72	2	2	
ART071	JOGOS TEATRAIS COMO METODOLOGIA PARA A ENCENACAO		60/0	72	2	2	
ART072	LABORATORIO DE TEATRO MULTIMIDIATICO		60/0	72	2	2	
ART073	O JOGO TEATRAL COMO ENQUADRAMENTO		60/0	72	2	2	
ART074	ARTE-TERAPIA		60/0	72	2	2	
ART075	TEATRO E CINEMA: ANALISE DE TEXTOS DRAMATICOS E DE FILMES DELES ORIGINADOS		60/0	72	4	0	
ART076	LABORATORIO DE ACOES FISICAS		60/0	72	0	4	
ART077	TEXTURAS CENICAS: ATELIE DE ESCRITAS		60/0	72	2	2	
ART078	INTERVENCOES E PERFORMANCES URBANAS		60/0	72	2	2	
ART079	O CANTO E A FORMACAO VOCAL DO ATOR		60/0	72	0	4	
ART080	ARTE E CONTEMPORANEIDADE		60/0	72	2	2	
ART081	TEORIA E ESTETICA DO TEATRO		60/0	72	4	0	
ART082	OFICINA DE PERCEPCAO VISUAL E CRIACAO		60/0	72	1	3	
ART083	TEORIA E HISTORIA DA ARTE		60/0	72	4	0	
ART084	ESTUDOS DA IMAGEM E DE SUAS RELACOES NO TEATRO		60/0	72	4	0	
ART085	INTRODUCAO AOS ESTUDOS HISTORICOS DO TEATRO		60/0	72	4	0	
ART086	ESTUDOS EM TEATRO BRASILEIRO III: A PRESENCA DA CRITICA		60/0	72	4	0	
ART087	ESTUDOS DIRIGIDOS EM TEATRO BRASILEIRO II: A PRESENCA DAS MULHERES		60/0	72	4	0	
ART088	ESTUDOS DIRIGIDOS EM TEATRO BRASILEIRO I: A PRESENCA NEGRA		60/0	72	4	0	
ART089	ESTUDOS DO TEATRO LATINO-AMERICANO		60/0	72	4	0	

CHS - Carga Horária Semestral CHE - Carga Horária Extensionista CHA - Carga Horária Semestral em Horas Aula de 50 Minutos P - Prática T - Teórica PER - Período

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
ART090	ESTUDOS EM HISTORIA DO TEATRO BRASILEIRO II		60/0	72	4	0	
ART091	ESTUDOS EM HISTORIA DO TEATRO BRASILEIRO I		60/0	72	4	0	
ART092	ESTUDOS EM HISTORIA DO TEATRO III		60/0	72	4	0	
ART093	ESTUDOS EM HISTORIA DO TEATRO II		60/0	72	4	0	
ART094	ESTUDOS EM HISTORIA DO TEATRO I		60/0	72	4	0	
ART095	POETICA DO DRAMA MODERNO BRASILEIRO		60/0	72	4	0	
ART096	TEATRO-DANCA		60/0	72	1	3	
ART097	OFICINA DE CRIACAO TEATRAL E MUSICAL		120/0	144	0	8	
ART098	TEATRO E JOGO		120/0	144	2	6	
ART099	PROCESSOS DE COMPOSICAO DA CENA CONTEMPORANEA: A IMAGEM COMO FUNCAO NARRATIVA MIDIATICA E AS INTERLOCUCOES ENTRE O TEATRO E O CINEMA		60/0	72	2	2	
ART209	ARTES: CONTEUDOS METODOLOGIAS E PRATICAS		60/0	72	2	2	
ART361	DRAMATURGIA A		30/0	36	1	1	
ART362	DRAMATURGIA B	ART361	30/0	36	1	1	
ART363	DRAMATURGIA C	ART362	30/0	36	1	1	
ART364	DRAMATURGIA D	ART363	30/0	36	1	1	
ART413	OFICINA DE CRIACAO A		60/0	72	0	4	
ART414	OFICINA DE CRIACAO B		60/0	72	0	4	
ART416	ESTUDOS TEATRAIS A		60/0	72	4	0	
ART417	ESTUDOS TEATRAIS B		60/0	72	4	0	
ART422	PROCESSOS DE CRIACAO COLABORATIVA		60/0	72	2	2	
ART435	ILUMINACAO II	ART577	30/0	36	0	2	
ART501	JOGOS TEATRAIS I		60/0	72	2	2	
ART503	EXPRESSAO VOCAL I		60/0	72	2	2	
ART504	EXPRESSAO VOCAL II		60/0	72	2	2	
ART505	EXPRESSAO VOCAL III	ART054	60/0	72	2	2	
ART506	EXPRESSAO VOCAL IV	ART505	60/0	72	2	2	
ART507	EXPRESSAO CORPORAL I		60/0	72	2	2	
ART508	EXPRESSAO CORPORAL II		60/0	72	2	2	
ART509	EXPRESSAO CORPORAL III	ART508	60/0	72	2	2	
ART510	EXPRESSAO CORPORAL IV	ART509	60/0	72	2	2	
ART517	INTERPRETACAO I		60/0	72	2	2	
ART518	INTERPRETACAO II	ART517	60/0	72	2	2	
ART520	DIRECAO I		60/0	72	2	2	
ART521	DIRECAO II	ART520	60/0	72	2	2	
ART522	DIRECAO III	ART521	60/0	72	2	2	
ART523	DIRECAO IV	ART522	60/0	72	2	2	
ART528	CENOGRAFIA I		60/0	72	2	2	
ART529	CENOGRAFIA II	ART528	60/0	72	2	2	
ART533	CARACTERIZACAO		60/0	72	2	2	
ART539	INTERPRETACAO III	ART518	60/0	72	2	2	
ART540	SOM E RITMO I		30/0	36	1	1	
ART545	SOM E RITMO II	ART540	30/0	36	1	1	
ART552	INTERPRETACAO IV	ART539	60/0	72	2	2	
ART553	INTERPRETACAO V	ART552	60/0	72	2	2	
ART565	FUNDAMENTOS DE DIRECAO TEATRAL		60/0	72	2	2	
ART577	ILUMINACAO I		60/0	72	2	2	
ART579	MUSICA CENICA I		30/0	36	0	2	
ART580	MUSICA CENICA II	ART579	60/0	72	2	2	
EDU143	INTRODUCAO A EDUCACAO		60/0	72	2	2	
EDU144	SUJEITO E DIVERSIDADE		60/0	72	4	0	
EDU145	PROFISSAO, GENERO E CONDICAO DOCENTE		60/0	72	4	0	
EDU146	ESTUDOS FILOSOFICOS SOBRE EDUCACAO		60/0	72	4	0	
EDU153	O CORPO, O BRINCAR E LUDICIDADE NA EDUCACAO INFANTIL		60/0	72	2	2	
EDU164	CURRICULO: TEORIA E PRATICA		60/0	72	4	0	
EDU165	EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS: PERFIL E PROCESSOS DE EXCLUSAO		60/0	72	4	0	

CHS - Carga Horária Semestral CHE - Carga Horária Extensionista CHA - Carga Horária Semestral em Horas Aula de 50 Minutos P - Prática T - Teórica PER - Período

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS/CHE	CHA	AULAS		PER
					T	P	
EDU167	INCLUSAO EM EDUCACAO E EDUCACAO ESPECIAL		60/0	72	4	0	
EDU169	AVALIACAO EDUCACIONAL		60/0	72	4	0	
EDU170	EDUCACAO E TECNOLOGIAS		60/0	72	4	0	
EDU230	FUNDAMENTOS DA EDUCACAO: ANTROPOLOGIA		30/0	36	2	0	
EDU405	PSICANALISE E EDUCACAO		60/0	72	4	0	
EDU408	EDUCACAO NO MEIO RURAL		60/0	72	4	0	
EDU409	PRATICAS EDUCATIVAS EM AMBIENTES NAO-ESCOLARES		60/0	72	4	0	
EDU412	PSICOMOTRICIDADE		60/0	72	4	0	
EDU519	OFICINA DE RECURSOS DIDATICOS		60/0	72	4	0	
EDU532	EDUCACAO PATRIMONIAL		30/0	36	2	0	
EDU534	RELACOES ETNICO-RACIAIS E EDUCACAO		30/0	36	2	0	
FIL612	INTRODUCAO A HISTORIA DA FILOSOFIA		60/0	72	3	1	
FIL622	TEORIA DO CONHECIMENTO		60/0	72	3	1	
FIL662	FILOSOFIA DA ARTE		60/0	72	3	1	
FIL672	ESTETICA GERAL		60/0	72	3	1	
FIL684	FILOSOFIA DA CULTURA		60/0	72	3	1	
FIL685	FILOSOFIA DA LINGUAGEM		60/0	72	3	1	
MUS214	TECNICA VOCAL E ENSINO		30/0	36	1	1	
MUS216	LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS ACADEMICOS I		60/0	72	4	0	
MUS222	HISTORIA DA MUSICA A		60/0	72	4	0	
MUS227	METODOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL		60/0	72	0	4	
MUS232	HISTORIA DA MUSICA C		60/0	72	4	0	
MUS245	PRATICA PEDAGOGICA VI		60/0	72	0	4	
MUS439	MUSICA CONTEMPORANEA E EDUCACAO MUSICAL		30/0	36	1	1	

CÓDIGO	ATIVIDADES	PRÉ-REQUISITO	CARÁTER	CHS	PER
ATV100	ATIVIDADES ARTISTICO-CIENTIFICO-CULTURAIS		OBRIGATORIA	200	

Componentes Curriculares Exigidos para Integralização no Curso		Carga Horária
Disciplinas Obrigatórias		1740
Disciplinas Eletivas		1260
Disciplinas Optativas		0
Disciplinas Facultativas		0
Atividades		200
Extensão		330
	Total	3200

CHS - Carga Horária Semestral CHE - Carga Horária Extensionista CHA - Carga Horária Semestral em Horas Aula de 50 Minutos P - Prática T - Teórica PER - Período