



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



CURSO DE JORNALISMO (BACHARELADO) - 2017/2(currículo 2)
CAMPUS MARIANA

| CÓDIGO | DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS | PRÉ-REQUISITO | CHS | CHA | AULAS | | PER |
|--------|---|---|-----|-----|-------|---|-----|
| | | | | | T | P | |
| CSA210 | INTRODUCAO AO JORNALISMO | | 60 | 72 | 4 | 0 | 1 |
| CSA215 | TEORIA DA COMUNICACAO | | 60 | 72 | 2 | 2 | 1 |
| CSA218 | TEORIAS DA IMAGEM | | 30 | 36 | 2 | 0 | 1 |
| CSA602 | INTRODUCAO A SOCIOLOGIA | | 60 | 72 | 4 | 0 | 1 |
| EDU303 | METODOLOGIA CIENTIFICA | | 30 | 36 | 2 | 0 | 1 |
| LET302 | LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS I | | 60 | 72 | 4 | 0 | 1 |
| CSA216 | APURACAO, REDACAO E ENTREVISTA | CSA210 | 60 | 72 | 2 | 2 | 2 |
| CSA230 | TEORIAS DO JORNALISMO | | 60 | 72 | 4 | 0 | 2 |
| CSA240 | FOTOJORNALISMO | CSA218 | 60 | 72 | 2 | 2 | 2 |
| CSA603 | CULTURA E IDENTIDADE BRASILEIRA | | 60 | 72 | 4 | 0 | 2 |
| FIL600 | INTRODUCAO A FILOSOFIA | | 30 | 36 | 2 | 0 | 2 |
| CSA217 | REDACAO EM JORNALISMO | CSA216 | 60 | 72 | 2 | 2 | 3 |
| CSA219 | ESTUDOS DA LINGUAGEM | | 60 | 72 | 2 | 2 | 3 |
| CSA243 | PLANEJAMENTO VISUAL | CSA218 | 60 | 72 | 2 | 2 | 3 |
| MED161 | PSICOLOGIA DA COMUNICACAO | | 60 | 72 | 4 | 0 | 3 |
| CSA223 | COMUNICACAO DIGITAL E HIPERMIDIA | | 60 | 72 | 2 | 2 | 4 |
| CSA224 | ASSESSORIA DE COMUNICACAO | | 60 | 72 | 2 | 2 | 4 |
| CSA225 | LINGUAGEM AUDIOVISUAL | | 30 | 36 | 2 | 0 | 4 |
| CSA226 | LINGUAGEM SONORA | | 30 | 36 | 2 | 0 | 4 |
| CSA227 | CRITICA DE MIDIA E ETICA JORNALISTICA | | 60 | 72 | 2 | 2 | 5 |
| CSA250 | RADIOJORNALISMO | CSA216 CSA226 | 60 | 72 | 2 | 2 | 5 |
| CSA260 | TELEJORNALISMO | CSA216 CSA225 | 60 | 72 | 2 | 2 | 5 |
| CSA228 | LABORATORIO INTEGRADO I: TEXTO E WEB | CSA210 CSA216 CSA217 CSA223 | 90 | 108 | 3 | 3 | 6 |
| CSA229 | LABORATORIO INTEGRADO I: PLANEJAMENTO VISUAL E FOTOJORNALISMO | CSA240 CSA243 | 90 | 108 | 3 | 3 | 6 |
| CSA234 | LABORATORIO INTEGRADO I: RADIO E VIDEO | CSA216 CSA225 CSA226 CSA250 CSA260 | 60 | 72 | 2 | 2 | 6 |
| CSA245 | METODOS E TECNICAS DE PESQUISA EM COMUNICACAO | 1200 horas CSA215 CSA230 EDU303 | 60 | 72 | 2 | 2 | 6 |
| CSA235 | TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I | 1200 horas CSA215 CSA230 CSA245 EDU303 | 170 | 170 | 11 | 0 | 7 |
| CSA236 | LABORATORIO INTEGRADO II: GRANDE REPORTAGEM | CSA210 CSA216 CSA217 CSA240 CSA243 | 90 | 108 | 3 | 3 | 7 |
| CSA237 | OFICINA DE ESTAGIO | 1200 horas | 60 | 72 | 2 | 2 | 7 |
| CSA238 | TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II | 1200 horas CSA215 CSA230 CSA235 CSA245 EDU303 | 310 | 310 | 16 | 0 | 8 |

| CÓDIGO | DISCIPLINAS ELETIVAS | PRÉ-REQUISITO | CHS | CHA | AULAS | | PER |
|--------|---------------------------------|---------------|-----|-----|-------|---|-----|
| | | | | | T | P | |
| CSA281 | DOCUMENTARIO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA500 | JORNALISMO BIOGRAFICO | CSA216 CSA217 | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA502 | COMUNICACAO E CULTURA POPULAR | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA503 | PRODUTOS E PROCESSOS EDITORIAIS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA505 | JORNALISMO ECONOMICO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA506 | JORNALISMO POLITICO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA509 | JORNALISMO CULTURAL | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA511 | ANALISE DO DISCURSO MIADIATICO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



| CÓDIGO | DISCIPLINAS ELETIVAS | PRÉ-REQUISITO | CHS | CHA | AULAS | | PER |
|--------|--|---------------|-----|-----|-------|---|-----|
| | | | | | T | P | |
| CSA513 | POLITICAS PUBLICAS EM COMUNICACAO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA514 | HISTORIA DA COMUNICACAO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA515 | ESTUDOS SOCIAIS DA LINGUAGEM | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA516 | COMUNICACAO, TECNOLOGIA E SUBJETIVIDADE | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA517 | PRODUCAO E EXPERIMENTACAO AUDIOVISUAL | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA518 | INTRODUCAO AO CINEMA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA525 | JORNALISMO EM QUADRINHOS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA526 | JORNALISMO E DISPOSITIVOS MOVEIS | CSA223 | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA528 | DESIGN DE INFORMACAO: INFOGRAFIA E VISUALIZACAO DE DADOS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA529 | PESQUISA ETNOGRAFICA E JORNALISMO | | 60 | 72 | 4 | 0 | |
| CSA530 | ESTETICA E COMUNICACAO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA531 | PROCESSO CRIATIVO ENTRE LINGUAGENS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA532 | WEBRADIO | CSA226 CSA250 | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA533 | JORNALISMO VISUAL | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA534 | PANORAMA HISTORICO DA FOTOGRAFIA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA535 | INTROD. A TEORIA E A CRITICA DA IMAGEM FOTOGRAFICA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA536 | PRODUCAO DE ARTIGOS CIENTIFICOS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA539 | ARTE SONORA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA540 | COMUNICACAO E SEUS PUBLICOS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA544 | DITADURA E MIDIA NO BRASIL | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA545 | LEITURA E EXPRESSAO ORAL NOS PROCESSOS COMUNICATIVOS | CSA216 | 30 | 36 | 2 | 0 | |
| CSA546 | PESQUISA EM COMUNICACAO | | 30 | 36 | 2 | 0 | |
| CSA547 | GENERO E JORNALISMO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA548 | GENEROS EMERGENTES EM JORNALISMO DE RADIO | | 30 | 36 | 1 | 1 | |
| CSA549 | JORNALISMO E LITERATURA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA566 | JORNALISMO ESPECIALIZADO EM TURISMO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA567 | RADIODOCUMENTARIO | CSA226 CSA250 | 30 | 36 | 2 | 0 | |
| CSA568 | CONVERGENCIA E PROCESSOS JORNALISTICOS | | 30 | 36 | 2 | 0 | |
| CSA569 | TELEVISAO: GENEROS E FORMATOS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA570 | PROJETO GRAFICO | CSA243 | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA571 | PROJETO FOTOGRAFICO | CSA240 | 30 | 36 | 1 | 1 | |
| CSA572 | CRITICA MUSICAL | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA573 | TOPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO DE REVISTA | | 30 | 36 | 1 | 1 | |
| CSA574 | TOPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO: RADIO E VIDEO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA575 | TOPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO: TEORIAS DA IMAGEM | | 30 | 36 | 1 | 1 | |
| CSA576 | TOPICOS ESPECIAIS EM REDACAO JORNALISTICA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA577 | TOPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO: ETICA E CRITICA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA578 | TOPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICACAO | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA579 | INTRODUCAO A COMUNICACAO DIGITAL | | 30 | 36 | 2 | 0 | |
| CSA580 | COMUNICACAO E DIVERSIDADE | | 30 | 36 | 1 | 1 | |
| CSA581 | MIDIA E MEMORIA | | 30 | 36 | 1 | 1 | |
| CSA582 | MIDIA E CIDADANIA NO BRASIL | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA583 | CORPORALIDADES | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA617 | COMUNICACAO NAO VIOLENTA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA618 | LEITURAS BRASILEIRAS: PRESSUPOSTOS TEORICOS | | 60 | 72 | 4 | 0 | |
| CSA619 | LEITURAS BRASILEIRAS: PENSAMENTO BRASILEIRO TRADICIONAL | | 60 | 72 | 4 | 0 | |
| CSA620 | LEITURAS BRASILEIRAS: CULTURALISMO E MODERNIDADE | | 60 | 72 | 4 | 0 | |
| CSA621 | LEITURAS BRASILEIRAS: INSTITUCIONALISMO E IDENTIDADE | | 60 | 72 | 4 | 0 | |
| CSA622 | LEITURAS BRASILEIRAS: TEORIAS CONTEMPORANEAS | | 60 | 72 | 4 | 0 | |
| CSA623 | CIENCIA E SOCIEDADE | | 60 | 72 | 4 | 0 | |
| CSA624 | GESTAO DE CONTEUDO E ANALISE DE REDES SOCIAIS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA625 | COMUNICACAO, INFANCIA E ADOLESCENCIA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| CSA626 | DIRECAO DE FOTOGRAFIA | | 30 | 36 | 1 | 1 | |
| CSA627 | MIDIA E GASTRONOMIA | | 60 | 72 | 2 | 2 | |
| LET966 | INTRODUCAO A LIBRAS | | 60 | 72 | 2 | 2 | |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



| CÓDIGO | ATIVIDADES | PRÉ-REQUISITO | CARÁTER | CHS | PER |
|--------|---|---------------|-------------|-----|-----|
| ATV100 | ATIVIDADE ACADEMICO CIENTIFICO-CULTURAL | | OBRIGATORIA | 200 | |
| ATV500 | ATIVIDADE DE ESTAGIO SUPERVISIONADO | | OBRIGATORIA | 340 | |

| Componentes Curriculares Exigidos para Integralização no Curso | Carga Horária |
|--|---------------|
| Disciplinas Obrigatórias | 2100 |
| Disciplinas Eletivas | 360 |
| Disciplinas Optativas | 0 |
| Disciplinas Facultativas | 0 |
| Atividades | 540 |
| Total | 3000 |