



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



CURSO DE MÚSICA (LICENCIATURA) - 2017/2(currículo 2)  
CAMPUS OURO PRETO

| CÓDIGO | DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS             | PRÉ-REQUISITO                  | CHS | CHA | AULAS |   | PER |
|--------|--------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-------|---|-----|
|        |                                      |                                |     |     | T     | P |     |
| EDU311 | POLITICA E GESTAO EDUCACIONAL        |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 1   |
| MUS129 | HISTORIA GERAL DA ARTE               |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 1   |
| MUS141 | EDUCACAO E FLAUTA DOCE I             |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 1   |
| MUS151 | PERCEPCAO MUSICAL A                  |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 1   |
| MUS157 | EDUCACAO E VOZ I                     |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 1   |
| MUS162 | INSTRUMENTO OU CANTO A               |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 1   |
| MUS381 | PRATICA PEDAGOGICA EM MUSICA I       |                                | 90  | 108 | 0     | 6 | 1   |
| MUS127 | POLITICAS PUBLICAS NA AREA DE MUSICA |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 2   |
| MUS142 | EDUCACAO E FLAUTA DOCE II            | MUS141                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 2   |
| MUS145 | METODOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL I    |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 2   |
| MUS152 | PERCEPCAO MUSICAL B                  | MUS151                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 2   |
| MUS158 | EDUCACAO E VOZ II                    | MUS157                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 2   |
| MUS163 | INSTRUMENTO OU CANTO B               | MUS162                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 2   |
| MUS180 | HISTORIA DA MUSICA A                 |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 2   |
| MUS382 | PRATICA PEDAGOGICA EM MUSICA II      | MUS381                         | 105 | 126 | 0     | 7 | 2   |
| EDU303 | METODOLOGIA CIENTIFICA               |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 3   |
| MUS146 | METODOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL II   | MUS145                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 3   |
| MUS147 | EDUCACAO E CANTO CORAL I             |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 3   |
| MUS149 | EDUCACAO E INSTRUMENTO HARMONICO I   |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 3   |
| MUS153 | PERCEPCAO MUSICAL C                  | MUS152                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 3   |
| MUS164 | INSTRUMENTO OU CANTO C               | MUS163                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 3   |
| MUS181 | HISTORIA DA MUSICA B                 |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 3   |
| MUS383 | PRATICA PEDAGOGICA EM MUSICA III     | MUS382                         | 105 | 126 | 0     | 7 | 3   |
| LET966 | INTRODUCAO A LIBRAS                  |                                | 60  | 72  | 2     | 2 | 4   |
| MUS130 | HISTORIA DA MUSICA C                 |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 4   |
| MUS148 | EDUCACAO E CANTO CORAL II            |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 4   |
| MUS150 | EDUCACAO E INSTRUMENTO HARMONICO II  | MUS149                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 4   |
| MUS154 | PERCEPCAO MUSICAL D                  | MUS153                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 4   |
| MUS160 | CONTRAPONTO A                        |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 4   |
| MUS165 | INSTRUMENTO OU CANTO D               | MUS164                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 4   |
| MUS384 | PRATICA PEDAGOGICA EM MUSICA IV      | MUS383                         | 105 | 126 | 0     | 7 | 4   |
| EDU210 | ORGANIZACAO DO TRABALHO ESCOLAR      |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 5   |
| MUS155 | PERCEPCAO MUSICAL E                  | MUS154                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 5   |
| MUS161 | CONTRAPONTO B                        | MUS160                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 5   |
| MUS166 | INSTRUMENTO OU CANTO E               | MUS165                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 5   |
| MUS169 | GRUPO DE PERCUSSAO A                 |                                | 30  | 36  | 1     | 1 | 5   |
| MUS393 | ESTAGIO SUPERVISIONADO A             | MUS381 MUS382 MUS383<br>MUS384 | 90  | 108 | 0     | 6 | 5   |
| MUS139 | ANALISE MUSICAL I                    |                                | 45  | 54  | 3     | 0 | 6   |
| MUS143 | MUSICA BRASILEIRA I                  |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 6   |
| MUS156 | EDUCACAO E ARRANJO                   |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 6   |
| MUS167 | INSTRUMENTO OU CANTO F               | MUS166                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 6   |
| MUS170 | HARMONIA A                           | MUS161                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 6   |
| MUS394 | ESTAGIO SUPERVISIONADO B             | MUS393                         | 105 | 126 | 0     | 7 | 6   |
| MUS138 | EDUCACAO E REGENCIA MUSICAL A        |                                | 30  | 36  | 2     | 0 | 7   |
| MUS168 | INSTRUMENTO OU CANTO G               | MUS167                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 7   |
| MUS171 | HARMONIA B                           | MUS170                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 7   |
| MUS395 | ESTAGIO SUPERVISIONADO C             | MUS394                         | 105 | 126 | 0     | 7 | 7   |
| MUS397 | TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I     | MUS394                         | 60  | 72  | 2     | 2 | 7   |
| MUS396 | ESTAGIO SUPERVISIONADO D             | MUS395                         | 105 | 126 | 0     | 7 | 8   |
| MUS398 | TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II    | MUS397                         | 60  | 72  | 2     | 2 | 8   |
| MUS454 | INSTRUMENTO OU CANTO H               | MUS168                         | 30  | 36  | 2     | 0 | 8   |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



| CÓDIGO | DISCIPLINAS ELETIVAS  | PRÉ-REQUISITO | CHS | CHA | AULAS |   | PER |
|--------|---|---------------|-----|-----|-------|---|-----|
|        |   |               |     |     | T     | P |     |
| ART507 | EXPRESSAO CORPORAL I  |               | 60  | 72  | 2     | 2 |     |
| ART508 | EXPRESSAO CORPORAL II   | ART507        | 60  | 72  | 2     | 2 |     |
| ART524 | ARTE E CONTEMPORANEIDADE  |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| ART581 | OFICINA DE CRIACAO CENICO-MUSICAL                                   |               | 120 | 144 | 0     | 8 |     |
| CSA603 | CULTURA E IDENTIDADE BRASILEIRA                                     |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| EDU208 | PSICOLOGIA DA EDUCACAO I  |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| EDU230 | FUNDAMENTOS DA EDUCACAO: ANTROPOLOGIA                               |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| EDU236 | FUNDAMENTOS DA EDUCACAO: SOCIOLOGIA                                 |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| EDU237 | FUNDAMENTOS DA EDUCACAO: FILOSOFIA                                  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| EDU238 | FUNDAMENTOS DA EDUCACAO: HISTORIA                                   |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| EDU309 | TOPICOS ESPECIAIS EM EDUCACAO: A ESCOLA E A CULTURA AFRO-BRASILEIRA |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| EDU310 | METODOS E TECNICAS DE PESQUISA EM EDUCACAO                          |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| FIL662 | FILOSOFIA DA ARTE   |               | 60  | 72  | 3     | 1 |     |
| HIS104 | INTRODUCAO AO ESTUDO DA HISTORIA                                    |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| HIS174 | HISTORIA GERAL DA ARTE  |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| HIS197 | ANTROPOLOGIA CULTURAL   |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| HIS638 | ANTROPOLOGIA DAS ARTES  |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| LET712 | PRODUCAO DE TEXTOS  |               | 60  | 72  | 0     | 4 |     |
| LET741 | LINGUA INGLESA I  |               | 60  | 72  | 3     | 1 |     |
| LET742 | LINGUA INGLESA II   |               | 60  | 72  | 3     | 1 |     |
| LET873 | LITERATURA BRASILEIRA II  |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| LET957 | LINGUA FRANCESA I   |               | 60  | 72  | 4     | 0 |     |
| MUS109 | EDUCACAO E CANTO CORAL III  |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS110 | EDUCACAO E CANTO CORAL IV   |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS124 | EDUCACAO E INSTRUMENTO HARMONICO III                                |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS144 | MUSICA BRASILEIRA II  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS203 | EXPRESSAO MUSICAL/DIDATICA DA IMPROVISACAO I                        |               | 45  | 54  | 1     | 2 |     |
| MUS401 | ESTETICA E FILOSOFIA DA ARTE II                                     |               | 45  | 54  | 3     | 0 |     |
| MUS402 | TOPICOS DE FILOSOFIA DA EDUCACAO MUSICAL                            |               | 15  | 18  | 1     | 0 |     |
| MUS403 | MUSICA DE CAMERA I  |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS404 | MUSICA DE CAMERA II   |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS406 | TOPICOS EM CANTO CORAL  |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS407 | TOPICOS EM REGENCIA   |               | 45  | 54  | 3     | 0 |     |
| MUS408 | TOPICOS EM HISTORIA DA ARTE E APRECIACAO ARTISTICA                  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS412 | TOPICOS EM ANALISE MUSICAL  | MUS139        | 45  | 54  | 3     | 0 |     |
| MUS415 | TOPICOS EM METODOLOGIA DA MUSICA                                    |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS418 | PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR                               |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS419 | TOPICOS EM PESQUISA MUSICOLOGICA                                    |               | 45  | 54  | 3     | 0 |     |
| MUS420 | TOPICOS EM MUSICA BRASILEIRA  |               | 15  | 18  | 1     | 0 |     |
| MUS422 | TOPICOS EM ETNOMUSICOLOGIA  |               | 45  | 54  | 3     | 0 |     |
| MUS423 | CONJUNTO DE FLAUTAS DOCES   |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS427 | LINGUAGEM MUSICAL PARA ESPETACULO A                                 |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS428 | LINGUAGEM MUSICAL PARA ESPETACULO B                                 |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS429 | LINGUAGEM MUSICAL PARA ESPETACULO C                                 |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS430 | PESQUISA EM MUSICA  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS431 | OFICINA PEDAGOGICA  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS432 | PEDAGOGIA DA CANCAO   |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS434 | TOPICOS EM INSTRUMENTO HARMONICO                                    |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS435 | TOPICOS EM MUSICOTERAPIA  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS436 | IMPROVISACAO MUSICAL  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS437 | ANALISE MUSICAL II  | MUS139        | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS438 | OFICINA DE IMPROVISACAO I   |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS439 | MUSICA CONTEMPORANEA E EDUCACAO MUSICAL                             |               | 30  | 36  | 1     | 1 |     |
| MUS440 | PEDAGOGIA DO INSTRUMENTO A  |               | 15  | 18  | 1     | 0 |     |
| MUS448 | TOPICOS EM CORREPETICAO A   |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS449 | TOPICOS EM CORREPETICAO B   |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS450 | TOPICOS EM CORREPETICAO C   |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS451 | TOPICOS EM CORREPETICAO D   |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS452 | OFICINA DE CRIACAO I  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



| CÓDIGO | DISCIPLINAS ELETIVAS                                    | PRÉ-REQUISITO | CHS | CHA | AULAS |   | PER |
|--------|---|---------------|-----|-----|-------|---|-----|
|        |   |               |     |     | T     | P |     |
| MUS453 | OFICINA DE PERFORMANCE                                  |               | 15  | 18  | 1     | 0 |     |
| MUS455 | EDUCACAO E FLAUTA DOCE III                              |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS456 | PERCEPCAO MUSICAL F                                     |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS457 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR - SOPROS/PALHETAS              |               | 15  | 18  | 1     | 0 |     |
| MUS458 | GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA DE MUSICA A        |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS459 | GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA DE MUSICA B        |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS460 | GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA DE MUSICA C        |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS461 | GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA DE MUSICA D        |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS463 | GRUPO DE PERCUSSAO B                                    |               | 60  | 72  | 0     | 4 |     |
| MUS464 | GRUPO DE PERCUSSAO C                                    | MUS463        | 60  | 72  | 0     | 4 |     |
| MUS465 | GRUPO DE PERCUSSAO D                                    | MUS464        | 60  | 72  | 0     | 4 |     |
| MUS466 | EDUCACAO MUSICAL E CONTEMPORANEIDADE- MIDIA / MEDIACOES |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS467 | ORQUESTRA DE VIOLOES                                    |               | 30  | 36  | 1     | 1 |     |
| MUS468 | ORQUESTRA POPULAR DE CAMARA                             |               | 30  | 36  | 1     | 1 |     |
| MUS469 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR - METAIS A                     |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS470 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR - METAIS B                     |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS471 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR - FLAUTA TRANSVERSAL A         |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS472 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR - FLAUTA TRANSVERSAL B         |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS473 | TOPICOS EM HISTORIA DA MUSICA E APRECIACAO MUSICAL      |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS474 | MADRIGAL A  |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS475 | MADRIGAL B  |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS476 | MADRIGAL C  |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS477 | MADRIGAL D  |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS478 | ESTETICA MUSICAL  |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS479 | TOPICOS EM COMPOSICAO MUSICAL                           |               | 30  | 36  | 2     | 0 |     |
| MUS480 | GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA DE MUSICA E        |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS481 | GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA DE MUSICA F        |               | 30  | 36  | 0     | 2 |     |
| MUS482 | MUSICOLOGIA E GENERO                                    |               | 45  | 54  | 3     | 0 |     |
| MUS483 | DIASPORA E QUESTAO ETNICO-RACIAL NA MUSICA BRASILEIRA   |               | 45  | 54  | 3     | 0 |     |

| CÓDIGO | ATIVIDADES                              | PRÉ-REQUISITO | CARÁTER     | CHS | PER |
|--------|---|---------------|-------------|-----|-----|
| ATV100 | ATIVIDADE ACADEMICO CIENTIFICO-CULTURAL |               | OBRIGATORIA | 200 |     |

| Componentes Curriculares Exigidos para Integralização no Curso | Carga Horária |
|--|---------------|
| Disciplinas Obrigatórias                                       | 2205          |
| Disciplinas Eletivas   | 405           |
| Disciplinas Optativas  | 0             |
| Disciplinas Facultativas                                       | 0             |
| Atividades   | 200           |
| <b>Total</b>   | <b>2810</b>   |